



UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශ්‍රී ලංකාවේ දුර පාඨ (බැහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 100 මට්ටම - 2024

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி- புதிய பாடத்திட்டம்) 100 வது  
தேர்ச்சி மட்டம் - 2024

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 100 Level - 2024

කාලය පැය (03) තුනයි  
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

Time three (03) Hours.

ප්‍රශ්න 05 පිළිතුරු සපයන්න  
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.  
Answer 05 questions only.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ  
எழுத்து தெளவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள்  
குறைக்கப்படும்.  
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08කි  
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.  
There are 08 questions in the question paper.

### ARBE 101- Modern Arabic Language and Grammar

أجب عن السؤال الأول وأربعة أخرى

01. ترجم النصوص الآتية إلى لغتك

كان مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي عن يمينه بهذه القناة التي لم يكن بينه وبينها إلا خطوات معدودة ... ولم لا وهو لم يكن يرى عرض هذه القناة، ولم يكن يُقدّر أن هذا العرض ضئيلٌ بحيث يستطيع الشاب النشيط أن يثب من إحدى الحافتين فيبلغ الأخرى؟! ولم يكن يُقدّر أن حياة الناس والحيوان والنبات تتصل من وراء هذه القناة على نحو ما هي من دونها، ولم يكن يُقدّر أن الرجل يستطيع أن يعبر هذه القناة ممتلئاً دون أن يبلغ الماء إبطيه، ولم يكن يُقدّر أن الماء ينقطع من حينٍ إلى حينٍ عن هذه القناة، فإذا هي حفرةٌ مستطيلةٌ يعبث فيها الصبيان، ويبحثون في أرضها الرخوة عما تخلف من صغار السمك فمات لانقطاع الماء عنه.

لم يكن يُقدّر هذا كله، وإنما كان يعلم يقيناً لا يُخالطه الظن، أن هذه القناة عالمٌ آخر مستقلٌّ عن العالم الذي كان يعيش فيه، عمره كائنات غريبة مختلفة لا تكاد تحصى؛ منها: التماسيح التي تزدرد الناس ازدراداً، ومنها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء بياض النهار وسواد الليل، حتى إذا أشرقت الشمس أو غربت طفقوا يتسّمون الهواء، وهم

حين يطفون خطرًا على الأطفال وفتنة للرجال والنساء. ومنها: هذه الأسماك الطوال العراض التي لا تكاد تظفر بطفل حتى تزدرده ازدرادًا، والتي قد يُتأخ لبعض الأطفال أن يظفروا في بطونها بخاتم المُلك؛ ذلك الخاتم الذي لا يكاد الإنسان يُديره في إصبعه حتى يسعى إليه دون لمح البصر خادمان من الجن يقضيان له ما يشاء، ذلك الخاتم الذي كان يتختمه سليمان فيُسخر له الجن والريح وما شاء من قوى الطبيعة. وما كان أحب إليه أن يهبط في هذه القناة لعلَّ سمكةً من هذه الأسماك تزدرده فيظفر في بطنها بهذا الخاتم؛ فقد كانت حاجته إليه شديدةً ... ألم يكن يطمع على أقلِّ تقديرٍ في أن يحمله أحد هذين الخادمين إلى ما وراء هذه القناة ليرى بعض ما هناك من الأعاجيب! ولكنه كان يخشى كثيرًا من الأهوال قبل أن يصل إلى هذه السمكة المباركة.

على أنه لم يكن يستطيع أن يبلو من شاطئ هذه القناة مسافةً بعيدة؛ فقد كان هذا الشاطئ محفوظًا عن يمينه وعن شماله بالخطر، فأما عن يمينه فقد كان هناك العَدَوِيُّونَ، وهم قومٌ من الصعيد يُقيمون في دارٍ لهم كبيرة يقوم على بابها دائمًا كلبان عظيمان لا ينقطع نباخهما، ولا تنقطع أحاديث الناس عنهما، ولا ينجو المارُّ منهما إلا بعد عناء ومشقة، وأما عن شماله فقد كانت هناك خيامٌ يقيم فيها «سعيدٌ الأعرابيُّ» الذي كان الناس يتحدثون بشره ومكره وحرصه على سفك الدماء، وامراته «كوابس» التي كانت قد اتخذت في أنفها حلقةً من الذهب كبيرة، والتي كانت تختلف إلى الدار وتُقَبَلُ صاحبنا من حينٍ إلى حينٍ، فيؤذيه خزامها ويُرُوعه. وكان أخوف الأشياء إليه أن يتقدّم عن يمينه فيتعرّض لكلبي العَدَوِيِّينَ، أو يتقدّم عن شماله فيتعرّض لشر «سعيد» وامراته «كوابس».

على أنه كان يجد في هذه الدنيا الضيقة القصيرة المحدودة من كلِّ ناحية ضروريًا من اللهو والعبث تملأ نهاره كله.

( ٢٠ درجة )

## 02. اشرح الأبيات الآتية باللغة العربية

تكشف للشرق دجى خطبه	عزام، يامن روحه شعلة
تهيم في النيل ، وفي شعبه	يا هبة النيل ، إلى أمة
أجمعت الدنيا على حربه	انظر إلى الإسلام ما باله
وأجفلوا عنه، وعن قربه	قاطعه ، حتى حواريه

علام هذا الخوف من نوره  
وكيف نخشاه على أمة  
سهادت على الدنيا بسلطانه  
وجاء عهد جاهل ما انطوى

وفيم هذا الضيق من رحبه  
من روحه صيغت ، ومن كسبه  
وراعت الأعداء من غضبه  
من مجده الماضي، ومن غيبه

( ٢٠ درجة )

03. اكتب عن واحد مما يأتي مقالة لا تقل عن مائتي كلمة  
ا. دور طه حسين في ازدهار الأدب العربي  
ب. فجر الإسلام لأحمد أمين  
ج. أهمية دراسة الأدب العربي

( ٢٠ درجة )

04. بين عن كل واحد مما يأتي واضحا  
ا. المفعول به  
ب. العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

( ٢٠ درجة )

05. ناقش عن فكرة أحد من شعراء الدعوة الإسلامية الذين أعجبك في ظلال شعره مما لم  
يأت في هذه الورقة.

( ٢٠ درجة )

06. أذكر عن الأسباب التي أدت لتدوين فن النحو في علوم اللغة العربية

( ٢٠ درجة )

07. بين عن دور اثنين لتطور النحو العربي مفصلا  
ا. سيبويه  
ب. ابن هشام  
ج. ابن مالك  
د. أبو الأسود الدؤلي

( ٢٠ درجة )

08. قيم غن واحد من هؤلاء الشعراء الآتية لازدهار الفكر الإسلامي .

ا. عصام العطار

ب. جمال فوزي

ج. وليد الأعظمي.

د. محمد المجذوب

( ٢٠ درجة )

\*\*\*\*\*